

Le compositeur, chef d'orchestre et pianiste Paul Leonard Schäffer est né en 1987 à Hanovre.

Ses compositions ont notamment été représentées lors du Festival de musique du Rheingau, des Journées pour la musique contemporaine de Weimar, du Festival des jeunes artistes de Bayreuth, des Journées de la musique de Kassel, du Festival Händel de Karlsruhe, ainsi qu'au Deutsche Oper de Berlin et à l'Alte Oper de Francfort. L'Orchestre philharmonique du Luxembourg, le Jenaer Philharmoniker, l'Ensemble IEMA ainsi que l'Ensemble l'Autre monde ont également interprété ses œuvres. Il a reçu des commandes notamment pour le Concours national de Berlin et le Festival Schumann de Bonn.

La première de sa pièce de théâtre lyrique « Büchners Frauen » a eu lieu en mai 2013 au Staatstheater de Wiesbaden en coopération avec l'International Ensemble Modern Akademie.

Quelques-unes de ses œuvres ont été publiées aux éditions Universal Edition, Schott Music Mainz et Edition Ferrimontana.

Paul Leonard Schäffer a notamment dirigé la Staatsphilharmonie de la Rhénanie-Palatinat, la Kammerphilharmonie de Sopot ainsi que la Kammerphilharmonie de Francfort et s'est également produit en concert au Pfalzbau à Ludwigshafen et à l'Alte Oper de Francfort. Ses missions en tant que répétiteur et assistant musical l'ont conduit, entre autres, à l'Opéra de Francfort et aux Théâtres du Land de la Hesse (*Hessische Staatstheater*).

En 2011, Schäffer a reçu la bourse de la Fondation Aribert-Reimann-Stiftung, ainsi que celle, en 2013, du Conseil de musique (*Landesmusikrat*) du land de la Hesse, intitulée « Heinrich-Mann und Paul-Hindemith-Stipendium ». Dans ce cadre, il a pu se rendre dans le sud de la France pour un séjour d'études. De plus, depuis 2010, il est soutenu par l'association Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. de Francfort-sur-le-Main. Il est le troisième lauréat du concours de composition orchestrale organisé lors des Journées pour la musique contemporaine de Weimar.

Il travaille comme lecteur-correcteur et rédacteur pour le département « Concert Opera Media Division » chez Schott music à Mayence.

Paul Leonard Schäffer a débuté sa formation musicale au sein d'un chœur de jeunes garçons à Hanovre, et a suivi, en parallèle, des cours de piano et d'orgue. Il a étudié la composition à l'École supérieure de musique et des arts vivants (HfMDK) de Francfort-sur-le-Main sous la direction de Gerhard Müller-Hornbach, la musique sacrée auprès de Martin Lückner (l'orgue), ainsi que la direction d'orchestre auprès de Wojciech Rajski et Uwe Sandner. Des études de composition auprès de Beat Furrer et Marc André ainsi que des cours pour être accompagnateur de chant et répétiteur dispensés par Helmut Deutsch et Eugen Wängler complètent sa formation musicale.

(Traduction : Dominique de Montaignac)